

# NOUVEAU REALISME

EINE PRODUKTION VON INTERMUSIC & BAYERISCHER RUNDFUNK

## nouveau realisme

will die Schaffung einer positiven musikalischen Empfindungswelt, die sich vom kultivierten Welt Schmerz der Musikästhetik der Nachkriegszeit absetzt. Mit dieser ästhetischen Ausgangsposition sucht Heiner Grenzland nach einem neuen musikalischen Ausdruck, der klar, exakt und direkt ist und keine gekünstelten Empfindungen transportiert.

Seit einigen Jahren experimentiert Grenzland mit neuen Techniken, um ein adäquates Klangbild für seine Musik realisieren zu können.

Bei den Neuproduktionen auf dieser CD ist erstmals eine vollkommene Verschmelzung der kompositorischen Werkidee mit den modernsten verfügbaren Aufnahme- und Produktionsmöglichkeiten erreicht.

Besonderer Dank gilt dem Bayerischen Rundfunk.

For some years Grenzland has experimented with new techniques, in order to produce an adequate sound-spectrum for his music.

The new production on this CD represents, for the first time, a perfect fusion of the composers foundational ideas with the most modern recording and production technology available. Special thanks is due to the Bavarian Radio (Bayerischer Rundfunk München).

Depuis plusieurs années, Grenzland expérimente de nouvelles techniques lui permettant de rendre les sons adaptés à sa musique.

Les nouveaux enregistrements de ce disque constituent la première réunion intégrale des idées de composition de Grenzland et des moyens modernes d'enregistrement et de production.

Nous adressons tout particulièrement nos remerciements à la Radio Bavaroise (Bayerischer Rundfunk München).

3-sprachiges Booklet / Ausführlicher Text zu allen Werken

## Die Stücke:

**TECHNO-PRÄLUDIUM** für 2 Klaviere - **EIN LIEBESLIED DER ZEIT I** für Sopran und Klavier - **EIN LIEBESLIED DER ZEIT II** für Stimme solo - **EIN LIEBESLIED DER ZEIT III** für Sopran und Kammerensemble - **CARAVELLE** für Flöte solo - **DUO-SONATA** für 2 Klaviere - **WARTIME** für Solisten, Chor und Orchester



MAIN PRODUCER Helene Steffan,  
Bayerischer Rundfunk CO PRODUCER  
Frank-Wilhelm Hilsbrandt, Intermusic



REDAKTION: Kerstin Theisen, Judith Schmid,  
GRAFIK Wolfgang Schöbel FOTOS Hella  
Berent, Heikki Pesonen, ENGINEERS Jörg  
Moser, Wolf Lange OPERATOR Harry Ries



CD produced in England ORDER No IM  
41801 COPRODUCTION Intermusic &  
Bayerischer Rundfunk RECORDINGS digitally  
and digitally remastered // ALL RIGHTS